

ZÜRCHER THEATER SPEKTAKEL

Das Zürcher Theater Spektakel, eine Kulturinstitution der Stadt Zürich, zählt zu den wichtigsten europäischen Festivals für zeitgenössische Formen der Performing Arts. Es findet jährlich während 18 Tagen in der zweiten Augushälfte in temporären Spielstätten auf der Landiwiese sowie in der Roten Fabrik und dezentral in der Stadt Zürich statt. Über 100'000 Besucher*innen geniessen jedes Jahr das vielfältige Angebot bestehend aus Tanz, Theater, Kunst, Musik, Diskurs, Strassenkunst und Gastronomie.

Die Zentralbühnen sind dabei ein wichtiger Bestandteil des Festivals: als der niederschwellig zugängliche Spielort für Strassenkunst und die ganze Bandbreite der zeitgenössischen Performing Arts bis hin zu Spoken Word. Gleichzeitig ist sie die Drehscheibe für die Strassenkunst im Aussenraum, auch jenseits der Zentralbühnen. Und mit dem Format DeZentral unternimmt das Festival den Schritt hinaus in die Quartiere der Stadt Zürich und möchte damit ausdrücklich eine grössere Vielfalt von Stadtbewohner*innen ansprechen.

Zur Ergänzung unseres Teams suchen wir per 1. Januar 2023 ein

DUO FÜR DIE CO-LEITUNG ZENTRALBÜHNEN

(JE 20% AUF STUNDENBASIS, JAHRESARBEITSZEIT)

In Zusammenarbeit mit dem kuratorischen, administrativen und technischen Team des Zürcher Theater Spektakels sind Sie zu zweit verantwortlich für:

- Kuratieren der Zentralbühnen als Plattform für Strassenkunst und niederschwellige Formate
- Administration des Programms für den Aussenraum
- Recherche und Akquise von Künstler*innen und Gruppen, inklusive Gagenverhandlungen, Budgetverwaltung und Vertragsvorbereitungen
- Organisation der Aufenthalte
- Erstellung des Spielplans für die Zentralbühnen und DeZentral sowie Planung der Strassenkunst im Aussenraum
- Recherche und Abklärung von potenziellen Spielorten innerhalb der Stadt Zürich für das Format DeZentral
- Organisation, Einrichtung und Betreuung der Anlaufstelle für kuratierte und unkuratierte Künstler*innen während des Festivals
- Bereitstellen von Informationen für die Festivalkommunikation
- Planung und Führung eines Teams von 3-4 Mitarbeiter*innen während des Festivals
- Nachbereitung und Debriefing

WIR SUCHEN

Für diese vielseitige Position suchen wir

- idealerweise ein Duo, das bereits über gemeinsame Arbeitserfahrung in der Kuration und Organisation von Veranstaltungen verfügt
- Erfahrung auf dem Feld der Strassenkunst
- zwei aufgeschlossene und initiative Persönlichkeiten, die kuratorische Erfahrung mitbringen und die in der freien Szene vernetzt sind
- Menschen mit Diversitätskompetenz, die eine Vorstellung davon haben, wie sie die Zentralbühne auch als Plattform für marginalisierte Künstler*innen und Communitys bespielen möchten
- Kreative Köpfe, die jedoch nicht den Sinn für das Machbare verlieren
- Menschen mit Erfahrung im Führen von kleinen Teams

ZÜRCHER THEATER SPEKTAKEL

- Belastbare Persönlichkeiten mit einem Flair für organisatorische Aufgaben, die anpacken können und auch in hektischen Zeiten den Überblick behalten
- Flexibilität im Umgang mit unregelmässigen Jahresarbeitszeiten (März–August deutlich mehr als 20%) sowie gelegentlichen Abwesenheiten für Visionierungsreisen
- Englisch wird vorausgesetzt, Französisch oder Spanisch sind von Vorteil
- Arbeit im Homeoffice ist für Sie möglich

WIR BIETEN

Die Anstellung ist auf drei Jahre befristet mit einer Option auf Verlängerung. Die Einarbeitung und Übergabe werden bis zum Festival 2023 durch die bisherige Co-Leiterin erfolgen.

Wir bieten Ihnen eine anspruchsvolle und interessante Aufgabe in einem engagierten Team und im Umfeld eines renommierten internationalen Festivals. Die Arbeit verteilt sich nicht gleichmässig über das Jahr. Schwerpunkt der Tätigkeit ist ab Frühjahr mit einem deutlichen Peak im Sommer; die 20% sind als Jahresarbeitszeit zu verstehen. Da unsere Räumlichkeiten stark begrenzt sind, können wir ausserhalb von gemeinsamen Besprechungen leider keinen permanenten Arbeitsplatz anbieten.

IHRE BEWERBUNG

Die Bewerbung von Einzelpersonen ist nicht ausgeschlossen, bevorzugt werden aber gemeinsame Bewerbungen als Duo.

Wir begrüssen alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität. Wir ermutigen Angehörige unterrepräsentierter gesellschaftlicher Gruppen oder Menschen mit Migrationsbiografie oder Diskriminierungserfahrung, sich zu bewerben.

Bitte senden Sie Ihre vollständigen Unterlagen als PDF bis spätestens 7. November 2022 per Mail an sw@theaterspektakel.ch. Die Auswahlgespräche finden Anfang Dezember statt.